

# Картотека.

## Словесные игры для младшей группы

### №1 Ладушки

Цель игры. Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры. Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит: "Дети, сейчас мы поиграем в игру "Ладушки". Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!

Где были? - У бабушки!

- Что ели? - Кашку!

- Что пили? - Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у-у- полетели!

На головку сели

Сели, посидели,

Прочь улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова "Прочь улетели" разводят руки в стороны и опускают на колени.

Играя повторно, воспитатель после слов "Где были?" делает паузу и ждет ответов детей: "У бабушки"; "Что ели?" - "Кашку"; "Что пили?" - "Бражку".

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

## №2 Про сороку

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,

Сорока - белобока

Кашу варила.

На порог скакала,

Гостей скликала.

Гости на двор -

Кашу на стол.

Этому на тарелочке,

Этому на блюдечке,

Этому в чашечке,

Этому в мисочке,

А этому ничего не дала

Ты дров не таскал,

Ты воды не носил

Ты каши не варил.  
Вот тебе ложечка -  
Свари сам себе кашку.  
Тут пень, тут колода,  
Тут дрова,  
Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку" вместе.  
Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.  
Большой палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов "этому" делает паузу, а дети заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке", "в мисочке".

### №3 Игра с пальчиками

Цель игры. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.

Ход игры. Воспитатель рассматривает на своей руке пальцы, говоря: "Это большой палец, а эти поменьше, а вот совсем маленький - мизинчик. Все они живут рядышком, как родные братья".

Слова

"Пальчик-мальчик,  
Где ты был?" -  
"С этим братцем -  
В лес ходил,  
С этим братцем -  
Щи варил,  
С этим братцем -  
Кашу ел,

С этим братцем -  
Песни пел!"

Движения:

Воспитатель показывает большой палец и, обращаясь к нему, загибает по очереди пальцы.

"Какую песенку пел он с маленьким братцем?" - спрашивает воспитатель, обращаясь к детям. Дети предлагают спеть знакомую песенку ("Серенькая кошечка", "Калинка"), и пальчики "пляшут" (дети поднимают руки и "пританцовывают" пальчиками).

#### №4 Коза рогатая

Цель игры. Позабавить детей, учить их слушать стишок до -конца, понимать его.

Ход игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть,

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему.

Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ,.

Глазками хлоп-хлоп,

Кто каши не ест,

Молока кто не пьет -

Забодает,

забодает,

забодает.

При слове "забодает" дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий раз козой можно выбрать кого-либо из детей и тогда он сам повторяет слова потешки.

### №5 Заинька

Цель игры. Учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает зайчика, он становится в центр круга.

Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Заинька, по сеничкам

Гуляй, погуливай!

Серенький, по новеньким

Погуливай, гуляй!

Некуда зайнке выскочит,

Некуда серому выпрыгнут

Заинька, поскачешь -

Выскочишь,

Серенький, попляшешь -

Выпустят.

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового. Игра повторяется 2-3 раза.

### №7 На птичьем дворе

Цель игры. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние птицы, воспитывать правильное звукопроизношение

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать новое стихотворение:

Наши уточки с утра - Кря-кря-кря! Кря-кря-кря! Наши гуси у пруда - Га-га-га! Га-га-га! А индюк среди двора - Бал-бал-

бал! Балды-балда! Наши гуленьки вверху - Грру-грру-у-грру-грру-у! Наши курочки в окно - Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко! А как Петя-петушок Ранним-рано поутру Нам споет ку-ка-ре-ку!

"Как кричат уточки?" -спрашивает педагог. Дети отвечают. Так он уточняет, закрепляет с детьми произношение звуков.

В следующий раз воспитатель делит всех детей на группы - "уточка", "гуси", "индюки". "Наши уточки с утра", - говорит воспитатель," а дети-уточка отвечают: "Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!" и т. д.

Эта игра приучает детей к выдержке. Всем хочется покричать, как уточка, а нельзя, надо уметь промолчать, подождать своей очереди.

#### №6 У медведя во бору

Цель игры. Развивать речевую активность детей, умение соотносить свои действия со словом, быстро реагировать на словесный сигнал, упражнять в произношении звука р.

Ход игры, Дети сидят на стульчиках. Воспитатель садится перед ними и говорит: "Дети, сегодня мы поиграем в игру, которая называется "У медведя во бору". Посмотрите на эту картинку (показывает картинку, на которой изображен медведь в лесу). Вот какой большой медведь гуляет в лесу, в бору. "Р-р-р", - рычит медведь. Послушайте стишок про этого медведя:

У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит.

Как рычит медведь? Давайте играть. Сейчас мы выберем медведя. (При помощи считалки выбирают медведя.

Считалки должны быть всегда очень короткими, чтобы дети долго не ждали. Воспитатель надевает на ребенка-медведя шапочку-маску.) Вот какой у нас медведь! А умеет он рычать?" "Р-р-р",- рычит медведь.

"Дети, медведь будет жить вот здесь, в лесу (уводит водящего в сторону). Мы пойдем в лес и будем собирать грибы, ягоды. Как только медведь зарычит, мы сразу же побежим домой", - объясняет правила игры воспитатель.

Слова:

У медведя во бору Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит И на нас рычит: "Р-р-р!"

Движения:

Дети и воспитатель имитируют сбор грибов и ягод, медленно приближаясь к лесу, где живет медведь.

Дети и воспитатель убегают, медведь их догоняет.

### №9 Конь

Цель игры. Развивать речь детей, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Дети становятся друг за другом и изображают скачущих лошадок. Воспитатель становится так, чтобы дети его видели, и вместе с детьми произносит слова потешки (слова заранее заучиваются на занятии).

Слова:

Топ-топ-топ!

Ты скачи в галоп.

Ты лети, конь, скоро-скоро,

Через реки, через горы,

Все в галоп, в галоп, в галоп.

Гоп-гоп-гоп!

Тпру!.. - говорит воспитатель.

Игру можно повторить, меняя ребенка.

Движения:

Дети скачут по комнате, имитируя бег лошадки. Бег все убыстряется.

Дети останавливаются и тоже произносят "тпру...".

### №8 Петушок

Цель игры. Развивать речевую активность детей, упражнять их в правильном звукопроизношении, закрепить знания о петушке.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Посередине стоит стул для петушка. Воспитатель обращается к детям: "Дети, посмотрите, чья это шапочка? (Показывает яркую шапочку петушка.) Да, это петушок, давайте поиграем с ним. Сейчас мы выберем петушка считалочкой, на кого она укажет, тот и будет петушком". (Выбирают при помощи считалки петушка, Ему надевают шапочку, и воспитатель говорит тихо (на ухо), что, когда он сядет на стул, должен громко пропеть "ку-ка-ре-ку", как петушок.) Петушок садится на стул и громко кукарекает. Затем воспитатель и дети произносят слова:

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь?  
Что ты громко поешь?  
Детям спать не даешь!

После слов "детям спать не даешь" воспитатель предлагает петушку несколько раз прокукарекать. Затем выбирают нового петушка.

Воспитатель работает над выразительностью речи детей, учит выделять интонацией слова золотой, масляна, шелкова, учит интонацией выделять вопрос, громко и

певуче произносить "ку-ка-ре-ку. Игра повторяется 3-4 раза.

### №10 Хохлатка

Цель игры. Упражнять детей в выразительном чтении стихотворения, закрепить знания о повадках курицы-наседки.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку, на которой изображена курочка с цыплятами, рассказывает, как любит своих цыплят курочка, как они гуляют, выходят щипать траву, ищут червячков. "Послушайте, дети, я вам прочитаю стишок об этой курочке. Ее называют хохлаткой. Посмотрите, вот у нее хохолок торчит. Видите? Поэтому ее и называют хохлаткой.

По дворику хохлатка,

По дворику хохлатка

С цыплятами идет.

Чуть дети зазеваются,

Шалят и разбегаются,

Сейчас к себе зовет:

"Куда? Остановитесь!

Куда, куда? Вернитесь!

Не смейте убежать!"

Давайте теперь поиграем. Я буду курочка-хохлатка, а вы мои цыплятки. Пойдемте гулять. Когда я скажу: "Вернитесь! Не смейте убежать!" - вы все прибежите ко мне".

Курочка с цыплятками гуляет по дворику: ходят, собирают зернышки, затем расходятся в разные стороны.

Воспитатель приговаривает слова потешки. Дети стараются повторять за ней. Когда дети разойдутся по всей комнате, воспитатель останавливается и обращаясь к ним, произносит:

Куда? Остановитесь! Куда, куда? Вернитесь! Не смейте убежать!

Цыплятки бегут к своей маме. Игру можно повторить 3-4 раза.

### №11 Сова

Цель игры. Приучать детей слушать стихотворение, понимать его смысл и действовать по сигналу.

Ход игры. Дети, взявшись за руки, становятся в круг. Воспитатель считалкой выбирает сову. Она садится на стул в середине круга.

Слова воспитателя и детей:

В лесу темно,  
Все спят давно.  
Все птицы спят,  
Одна сова не спит,  
Летит, кричит.  
Совушка-сова,  
Большая голова,  
На суку сидит,  
Головой вертит,  
Во все стороны глядит,  
Да вдруг - как полетит!

Движения;

Дети ходят по кругу. Остановившись, изображают спящих птиц.

Сова показывает, какая у нее большая голова. Вертит головой, смотрит по сторонам.

Услышав слова "как полетит", дети убегают, а сова их догоняет.

Желательно, чтобы до игры воспитатель показал детям картинку с изображением совы, рассказал об этой птице.

## №12 Уточка

Цель игры. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения, углубить их знания об уточке.

Ход игры. Воспитатель показывает игрушки - большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.

- Послушайте, дети, стихотворение про уточку:

Уточка луговая,  
Серая, полевая,  
Где ты ночью ночевала?  
Под кустиком, под березкой.  
Сама утя хожу,  
Детей своих вожу  
Сама утя поплыву,  
Детей своих поведу.

Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают девочку постарше), а мы будем ее детки-утята.

Дети становятся в колонну и, обращаясь к уточке, произносят (вместе с воспитателем):

Уточка луговая,  
Серая, полевая,  
Где ты ночью ночевала?

Лена (вместе с воспитателем):

Под кустиком, под березкой.  
Сама утя хожу,  
Детей своих вожу,  
Сама утя поплыву.  
Детей своих поведу.

Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью. Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается.

### №13 Птички

Цель игры. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь детей.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: "Послушайте новое стихотворение про птичек:

Летели две птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились,  
Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим воспитатель надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад.

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

### №14 Солнечные зайчики

Цель игры. Упражнять детей в произношении стихотворения в сочетании с движениями.

Ход игры. Воспитатель с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика и произносит стихотворение:  
Солнечные зайчики

Играют на стене,  
Поманю их пальчиком,  
Пусть бегут ко мне.  
Ну, лови, лови скорей.  
Вот он, светленький кружок,  
Вот, вот, вот - левой, левой!  
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Пусть воспитатель направит его пониже: дети любят подпрыгивать, стараясь поймать зайчика. Эта игра вызывает у детей большую радость, особенно если удастся поймать рукой солнечного зайчика.

### №15 Курочка-рябушечка

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию, упражнять их в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Воспитатель показывает картинку с изображением рябенькой курочки и объясняет, почему ее называют "рябушечкой", затем предлагает детям поиграть. Считалкой выбирают курочку. Воспитатель надевает ей "шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- Курочка-рябушечка, куда ты пошла?
- На речку.
- Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?
- За водичкой.
- Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?
- Цыпляток поить.
- Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?
- Пи-пи-пи-пи! (Это произносят все дети.)

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: "Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла?" Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: "Курочка-рябушечка, куда ты пошла?" и т. д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых,

### №16 Еду-еду

Цель игры. Развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами, в правильном звукопроизношении.

Ход игры. Воспитатель читает детям стихотворение, спрашивает, понравилось ли оно, и предлагает поиграть-всем вместе поехать к бабушке и дедушке. Но перед тем, как повторить стихотворение, воспитатель спрашивает: "Как цокают копыта у лошадей?" Дети цокают: "Цок-цок-цок". "Как мы остановим лошадку?" "Тпр-р-р", - произносят дети. Затем воспитатель ставит детей в круг друг за другом, читает им стихотворение, а дети, "натянув вожжи", движутся по кругу, производя действия в соответствии со словами стихотворения и стараясь произносить текст вместе с воспитателем.

Слова; Движения:

"Еду-еду Дети скачут галопом.

К бабе, к деду

На лошадке

В красной шапке.

По ровной дорожке Скачут на одной ножке.

На одной ножке,

В старом лапоточке

По рытвинам, по кочкам,. Прыгают на двух ногах "с кочки на кочку",

Всё прямо и прямо,  
А патом вдруг...  
В яму! Бух! Останавливаются.

## Словесные игры для средней группы

Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем

Цель игры. Учить детей называть действие словом, правильно употреблять глаголы (время, лицо), развивать творческое воображение, сообразительность.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: "Сегодня мы поиграем в такую игру. Тот из вас, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: "Где вы были? Что вы делали?" Мы ему ответим: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!" Выбирают водящего, он выходит.

Воспитатель изображает, что будто бы он пилит дрова. "Что я делаю?" - спрашивает он у детей, - "Дрова пилите". - "Давайте все будем пилить дрова".

Приглашают водящего. "Где вы были? Что вы делали?" - спрашивает он. Дети отвечают хором: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем". Дети и воспитатель изображают пилку дров, водящий отгадывает: "Вы пилите дрова". Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: умываться, танцевать, рисовать, рубить дрова, играть на пианино и др.

Воспитатель следит за правильностью употребления глаголов. В случае, если, отгадывая, ребенок неправильно употребляет форму глагола, говорит, например: "Вы танцуете, рисуете", воспитатель добивается, чтобы ребенок усвоил, как нужно сказать правильно. "Дети, что вы делаете? - спрашивает воспитатель. - Правильно сказал Вова?" Дети: "Мы рисуем". "Вова, скажи правильно, что делают дети", - предлагает воспитатель. Вова: "Они рисуют".

### Мыши

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей, вырабатывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: "Сейчас мы поиграем в игру "Мыши". Выберем мышек (выбирают 3-4 детей), они будут бегать по кругу, убегать из круга и снова вбегать в него. А мы с вами будем мышеловкой". Дети с воспитателем ходят по кругу и произносят такие слова:

Ах, как мыши надоели! Все погрызли, все поели. Всюду лезут - вот напасть! Доберемся мы до вас. Берегитесь вы, плутовки! Как поставим мышеловки, Переловим всех сейчас!

Дети и воспитатель держатся за руки, высоко поднимают их, пропуская мышек.

Когда воспитатель произносит слово "хлоп", дети опускают руки, не выпуская мышек из круга. Кто остался, считается пойманным и становится в общий круг.-

## Воробушки и автомобиль

Цель игры. Упражнять детей в правильном звукопроизношении, вырабатывать реакцию на словесный сигнал.

Ход игры. Дети сидят на стульях в стороне от площадки, где будут летать воробушки. Воспитатель держит в руках руль и говорит: "Дети, это - руль. Я буду автомобилем. Автомобиль гудит: "У-у-у", Как сигналил автомобиль?" - "У-у-у", - повторяют дети. "Сейчас мы поиграем так, - продолжает воспитатель. - Я - автомобиль, а вы все - воробушки. Послушайте, я прочитаю о воробушках стихотворение:

Воробей с березы  
На дорогу - прыг!  
Больше нет мороза,  
Чик-чирик.

Когда я скажу слово "прыг", вы встаете со стульев и попрыгаете тихонько на носочках по дороге (показывает на то место, где дети будут прыгать). Вместе со мной вы будете говорить: "Прыг, прыг, прыг". Когда я скажу "чик-чирик!", вы полетите, кто куда хочет" будете махать крылышками и чирикать: "Чик-чирик!" А как услышите сигнал автомобиля, летите в свои гнездышки".

После объяснения игры воспитатель вместе с детьми выполняет все движения, но не стремится выполнять движения первым. Пусть дети сами услышат слова "прыг", "чик-чирик" и начнут выполнять соответствующие движения.

Игра повторяется 2-3 раза. Затем, когда дети запомнят четверостишие, они могут играть самостоятельно.

### Кто в домике живет?

Цель игры. Закрепить знания детей о животных, умение правильно произносить звуки.

Ход игры. Воспитатель делит детей на несколько групп (сначала на 3, потом на 4-5). Дети изображают знакомых им птиц или животных.

Каждая группа строит себе из стульев домик. Воспитатель говорит детям, что они будут находиться в своих домиках и кричать так, как кричит то животное, которое они изображают. Затем с каждой группой воспитатель повторяет те звуки, которые дети должны произносить. После этого он по очереди обходит домики, стучит в каждый и говорит: "Тук-тук-тук, кто в этом домике живет?" Дети отвечают: -"Му-му-му", "Ме-е", "Мяу-мяу", "Бе-е, бе-е", "И-го-го", "Га-га-га", "Ко-ко-ко". Воспитатель отгадывает, кто же в домике живет.

Если дети произносят звуки недостаточно хорошо, т. е. недостаточно четко и громко, воспитатель просит их повторить. Если на во-прос: "Кто в этом домике живет?" - дети отвечают: "Мы" или "Кошечки, собачки", - воспитатель говорит: "А как кошечки мяу-кают?" и т. п.

Игра повторяется несколько раз, количество животных постепенно увеличивается.

Не следует менять роли детей на одном занятии: это их путает, они забывают, кого им надо изображать. Когда малыши усвоят правила игры, стучать в домики и отгадывать, кто там живет, может один из них.

### Гуси

Цель игры. Развивать у детей диалогическую речь, умение действовать по словесному сигналу, сочетать слова с действиями.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в игру "Гуси": "Вы, дети, будете гусями, а я вашей хозяйкой. Вы пасетесь вот здесь на травке (указывает место, где дети могут ходить, "щипать травку"), а в этом углу будет мой дом". Воспитатель объясняет детям ход игры.

Слова воспитателя:

Тет-тет-тет,  
Гуси белые, гуси серые,  
Ступайте домой!  
Гуси шеи длинные вытянули,  
Лапы красные растопырили,  
Крыльями машут,  
Носы раскрывают.

Действия детей:

Дети вытягивают шеи, расставляют пальцы, машут руками. Все вместе произносят: "Га-га-га! Не хотим домой. Нам и здесь хорошо!"

Гуси продолжают щипать травку, гулять, по лугу. Когда дети выучат текст, хозяйкой может быть кто-либо из детей.

### Сколько?

Цель игры. Развивать у детей слуховое внимание, умение действовать в соответствии с текстом, упражнять детей в счете.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

Вот жаворонок с нивушки  
Взвился и полетел.  
Вы слышите, как весело  
Он песенку запел?  
Три зайца от охотника  
Прыжками в лес бегут,

Скорей, скорее, зайчики,  
В лесу вас не найдут!  
Две лодочки по озеру  
Широкому плывут;  
Гребцы сидят на лавочках  
И весело гребут.  
Четыре скачут лошади,  
Во весь опор летят,  
И слышно, как по камешкам  
Подковы их стучат.

Воспитатель спрашивает у детей, сколько было жаворонков на нивушке, сколько зайцев пряталось от охотника, сколько лодочек плыло по озеру, сколько скакало лошадей? Выслушав ответы детей, он предлагает поиграть: "Я буду вам читать стихотворение, а вы будете изображать то жаворонка, то зайцев, то лодочки, то лошадей. Когда вы услышите слова о жаворонке, вы полетите по одному, а когда я скажу о зайцах, вы объединитесь по трое в одну группу и поскачете, как зайчики, в лес". И т. д.

Воспитатель читает текст повторно. Дети выполняют соответствующие движения.

Движения:

1-е четверостишие

Имитируя полет жаворонка, дети бегают по комнате.

2-е четверостишие

Дети объединяются в группы по трое и прыгают, как зайцы, по направлению к "лесу".

3-е четверостишие

Объединяются по двое и, изображая гребцов, "гребут веслами".

4-е четверостишие

Объединяются в группы по четыре и скачут, изображая лошадок,

### Так бывает или нет?

Цель игры. Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Ход игры. Обращаясь к детям, воспитатель объясняет правила игры: "Сейчас я буду вам о чем-то рассказывать. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть, после того как я закончу, скажет, почему так не может быть."

Примерные рассказы воспитателя:

"Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали из снега горку и стали кататься с нее на санках".

"Наступила весна. Все птицы улетели. Грустно стало детям. "Давайте сделаем для птиц скворечники!" - предложил Вова. Когда повесили скворечники, птицы поселились в них, и стало опять весело детям".

"У Вити сегодня день рождения. Он принес в детский сад угощение для своих друзей; яблоки, соленые конфеты, сладкие лимоны, груши и печенье.

Дети ели и удивлялись. Чему же они удивлялись?"

"Все дети обрадовались наступлению зимы, "Вот теперь мы покатаемся на санках, на лыжах, на коньках",- сказала Света. "Д я люблю купаться в реке, - сказала Люда, - мы с мамой будем ездить на речку и загорать"

Примечание. Вначале в рассказ следует включать только одну небылицу, при повторном проведении игры количество небылиц увеличивают, но их не должно быть больше трех.

### Зеркало

Цель игры. Развивать речевую и двигательную активность детей.

Ход игры. Дети становятся в круг. Выбранный при помощи считалки ребенок становится в центр круга. Все остальные произносят;

Ровным кругом,

Друг за другом,

Эй, ребята, не зевать!

Что нам Вовочка (Анечка, Валечка и т. д.) покажет,

Будем дружно выполнять.

Ребенок в центре круга показывает разнообразные движения, остальные дети повторяют их.

### Коршун

Цель игры. Упражнять детей в диалогической речи, учить быстро реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о коршунах, о том, что они иногда нападают на насекомое с цыплятами и уносят цыплят. "Сегодня мы поиграем в игру, где цыплята должны убежать от коршуна. Вот послушайте, какой разговор был у наседки с коршуном",- говорит воспитатель.

- Коршун, коршун, что ты делаешь? - спрашивает наседка,

- Ямочку копаю, - отвечает коршун.

- Что в ней ищешь?

- Камешек.

- Зачем тебе камешек?

- Чтобы носик точить.

- Зачем тебе носик точить? ч--

- Чтобы твоих детушек клевать.

"Сейчас мы считалочкой выберем коршуна, наседку, а все остальные будут цыплятами, - продолжает воспитатель.-

Как только вы услышите слова "детушек клевать", бегите в курятник, вот сюда (показывает на место, обведенное мелом или окруженное стульями-ми). Наседка будет защищать своих цыплят, прогонять коршуна: "Кыш, кыш, злой коршун". Старайтесь не попадаться в лапы коршуну". Роль наседки в первый раз берет на себя воспитатель. При повторном проведении игры и коршуна, и наседку выбирают из числа играющих.

### Карусель.

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: "Сегодня мы поиграем в игру "Карусель". Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова;

Еле, еле, еле, еле  
Завертелись карусели,  
А потом кругом, кругом -  
Все бегом, бегом, бегом.

Сначала пойдем медленно, а после слова "бегом" побежим по кругу. После того как я скажу слово "поворот", мы повернемся, возьмем веревку в левую руку и пойдем в другую сторону, произнося такие слова:

Тише, тише, не спешите,  
Карусель остановите,  
Раз и два, раз и два -

Вот и кончилась игра.

Карусель начинает кружиться медленно, наконец, останавливается. Когда карусель остановится, вы сходите с нее (кладете веревку на пол), бегаєте по площадке, а по сигналу (удар в бубен, звонок) снова садитесь на карусель"\*

При повторении игры воспитатель может уже не становиться в круг, а только наблюдать за игрой и напоминать детям текст.

### Зайка

Цель игры. Развивать умение согласовывать движения со словами, действовать по словесному сигналу.

Ход игры. На одной стороне площадки отмечаются места зайцев и каждый из детей становится на свое место. По сигналу воспитателя "бегите в круг" все дети собираются в круг, а один из зайцев, которого заранее выбирают считалкой, становится в середину. Все дети вместе с воспитателем сопровождают текст движениями.

Слова:

Зайка беленький сидит,  
Он ушами шевелит,  
Вот так, вот так  
Он ушами шевелит.  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть,  
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.  
Надо лапочки погреть.  
Зайке холодно стоять.  
Надо зайке поскакать.  
Скок, скок, скок, скок,  
Надо зайке поскакать.  
Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг... и убежал.

### Движения

Дети стоят в кругу. Начиная со слов "вот так", поднимают руки к голове, поворачивают кисти то в одну, то в другую сторону.

Начиная со слова "хлоп", хлопают в ладоши. Начиная со слова "скок", прыгают на двух ногах на месте.

Воспитатель хлопает в ладоши, и дети разбегаются по своим "до-мам".

### Что сажают в огороде?

Цель игры. Учить детей классифицировать предметы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению), развивать быстроту мышления, слуховое внимание.

Ход игры. Воспитатель спрашивает: "Дети, вы знаете, что сажают в огороде? Давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажа-ют в огороде, вы ответите "да", если же то, что в огороде не растет, вы скажете "нет". Кто ошибется, тот проигрывает".

- Морковь.

-Да!

- Огурцы.

-Да!

- Свекл а,

-Да!

- Сливы.

- Нет!

Если кто-то поспешит и ответит неправильно, воспитатель может сказать: "Поспешешь, людей насмешишь. Будь внимателен!" Так же можно провести игры: "Накроем стол

для гостей" (воспитатель называет столовую посуду), "Посадим сад", "Мебель", "Одежда" и др.

### Какое время года

Цель игры. Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года, развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

Ход игры. У воспитателя на карточках выписаны короткие тексты о разных временах года. Тексты даются вперемешку. Воспитатель спрашивает: "Кто знает, когда это бывает?" - и, открывая карточку, читает текст. Дети отгадывают.

Загадки

Дел у меня немало -  
Я белым одеялом  
Всю землю укрываю,  
В лед реки убираю,  
Белю поля, дома  
Зовут меня...

(Зима)

Я раскрываю почки,  
В зеленые листочки  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю,  
Движения полна.  
Зовут меня...

(Весна)

Я соткано из зноя,  
Несу тепло с собою.

Я реки согреваю,  
"Купайтесь!" -  
приглашаю.  
И любите за это  
Вы все меня. Я-  
(Лето)

Несу я урожай,  
Поля вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю.  
Но не касаюсь сосен  
И елочек. Я-  
(Осень)

### Что подарили Наташе?

Цель игры. Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Ход игры. Воспитатель рассказывает: "Прислала бабушка Наташе подарок. Смотрит Наташа: лежит в корзиночке что-то круглое, гладенькое, зеленое, а с одного бока красное, откусишь его - вкусное сочное. Растет на дереве. "Забыла, как' это называется", - подумала Наташа. Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется то, что ей бабушка прислала?"

Другой вариант, Воспитатель вспоминает: "Однажды в детский сад пришел гость. Одет он был в красивую шубу, шапку, валенки. У него была длинная белая борода, белые усы, брови. Глаза добрые. В руках он держал мешок. Как вы думаете, кто был нашим гостем? Что у гостя в мешке? Какой был праздник в детском саду?"

Такие разговоры-загадки воспитатель может вести о разных предметах и явлениях.

### Добавь слово

Цель игры. Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры. Воспитатель говорит детям: "Давайте вспомним, где у нас правая рука. Поднимите ее. Все предметы" которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначают слова "впереди меня" и "позади меня"? (Уточняет и эти понятия.) А сейчас мы поиграем, (Дети садятся за стол.) Я буду начинать предложение, называть разные предметы нашей комнаты, а вы будете добавлять слова: "справа", "слева", "позади", "впереди"- отвечать, где этот предмет находится. Воспитатель начинает:

- Стол стоит... (называет имя ребенка).
- Позади
- Полочка с цветами висит...
- Справа.
- Дверь от нас...
- Слева.

Если ребенок ошибся, воспитатель предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

- Какая рука у тебя ближе к окну?
- Правая.
- Значит, где находится от тебя окно?
- Справа.

Можно эту игру провести и так. Воспитатель произносит слова: "слева", "справа", "впереди", "-позади", а

дети говорят, какие предметы находятся в названном направлении.

Для проведения этой игры детей не следует сажать в кружок, их лучше посадить с одной стороны стола, так, чтобы предметы по отношению к ним были расположены одинаково. В более старших группах детей можно сажать в кружок. Это усложняет решение игровой задачи, но дети успешно справляются с заданием, так как уже хорошо ориентируются в пространстве,

### А что потом?

Цель игры. Закрепить знания детей о частях суток, о деятельности детей в разное время дня.

Ход игры. Дети садятся полукругом. Воспитатель объясняет правила игры: "Помните, мы с вами говорили на занятии, что мы делаем в детском саду в течение всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, всё ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том, что мы делаем в детском саду с самого утра. Кто ошибется, сядет на последний стул, а все остальные передвинутся". Можно ввести такой игровой момент. Воспитатель поет песенку: "Камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать".

Воспитатель начинает: "Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?" Передает камешек кому-либо из играющих. "Делали гимнастику",- отвечает ребенок. "А потом?" (Воспитатель передает камешек другому ребенку.) И т. д.

Игра продолжается, пока дети не назовут последнее- уход домой.

Примечание. Использовать камешек в подобных играх целесообразно, так как отвечает не тот, кому хочется,

а тот, кому достанется камешек. Это заставляет всех детей быть внимательными и готовыми отвечать.

Игра проводится в конце года.

### Когда это бывает?

Цель игры. Уточнить и углубить знания детей о временах года.

Ход игры. Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, когда собирают овощи, фрукты, когда бывает много желтых листьев и т. д. Ответы детей показывают, в какой мере они соотносят те или иные явления и труд человека с временем года. "А сейчас я буду называть время года, а вы будете отвечать, что бывает в это время и что делают люди. Например, я скажу: "Весна" - и положу камешек Вове, Вова быстро вспомнит и скажет, что бывает весной. Например: "Весной тает снег". Потом он передаст камешек рядом сидящему и тот вспомнит еще что-нибудь о весне". Когда все дети усвоят правила, можно начинать игру. Если кто-то не может ответить, воспитатель помогает ему вопросами.

### Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)?

Цель игры. Уточнить представления детей о величине предметов, учить классифицировать предметы по определенному признаку (величина, цвет, форма), развивать быстроту мышления.

Ход игры. Дети садятся в кружок. Воспитатель говорит: "Дети, предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы с вами на занятиях и на прогулках видели много разных по величине предметов. Сейчас я буду называть одно слово, а вы будете

перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом". В руках у воспитателя камешек. Он дает его тому ребенку, который должен отвечать.

- Длинный,- говорит воспитатель и дает камешек рядом сидящему.

- Дорога, - отвечает тот и передает камешек соседу.

- Платье, веревка, день, шуба, - вспоминают дети.

- Широкий, - предлагает воспитатель следующее слово.

Дети называют: дорога, улица, речка, лента и др.

Эта игра проводится с детьми в конце года, когда они получили знания о величине предметов.

Так же проводится игра и с целью совершенствования умения детей классифицировать предметы по цвету, форме. Воспитатель говорит:

- Красный.

Дети по очереди отвечают: флажок, шар, ягода, звездочка и др. Или:

- Круглый.

Дети отвечают: мяч, солнце, яблоко, колесо и др. Тех детей, которые назвали больше слов, следует похвалить.

### Что это за птица?

Цель игры. Учить детей описывать птиц по характерным признакам и по описанию узнавать их.

Ход игры. Эта игра требует большой предварительной подготовки. Дети наблюдают за, птицами, обращают внимание на их особые приметы (например, на величину и длину клюва, ног, цвет перьев, на то, где эта птица живет, что она ест, как кричит или поет), по которым можно узнать, что это за птица.

Игра начинается с назначения водящего, который загадывает, что за птица прилетела. Свои загадки он

произносит нараспев, а все остальные хором повторяют определенные слова (см. ниже). Вот, например, как в такой игре водящий описывает журавля:

Есть у меня птица  
Вот такая, вот такая! -  
показывает руками, какой величины у него птица. Все  
играющие говорят:  
Летит, летит птица,  
К нам летит!

Водящий:  
Крылья у птицы  
Вот такие, вот такие!  
и показывает, широко раскинув руки, какие большие  
крылья у птицы.  
Все играющие:

Летит, летит птица,  
К нам летит!

Водящий:

Клюв у этой птицы  
Вот такой, вот такой!-

Но водящий еще не уверен, что играющие узнали птицу.  
Он говорит, где живет птица, чем питается и т. д., и  
заканчивает вопросом:

Что это за птица к нам прилетела?  
Ну-ка догадайся, что это за птица?

На вопрос отвечают не все дети хором, а кто-нибудь один - на кого укажет водящий. Если ребенок ответит правильно, дети говорят:

Вот такая птица к нам прилетела!

Вот такая птица к нам прилетела!

Тот, кто отгадал, становится водящим и дает описание той птицы, которую он загадал.

Если ответ ребенка был неправильным, водящий говорит ему:

Не такая птица к нам прилетела!

Не такая птица к нам прилетела!

Потом он обращается к другому играющему и повторяет свой вопрос:

Что за птица к нам прилетела?

Ну-ка догадайся, что это за птица?

Названный водящим может отгадывать только один раз.

Новый водящий описывает какую-нибудь другую птицу, у которой есть особые приметы, например орла, попугая, дятла, ворону, петуха, гуся.

Возможен и другой вариант этой игры. Дети дают описание раз-личных зверей: тигра, зайца, лисицы, слона, оленя и многих других.

Надо только изменить слова:

Есть у меня зверь

Вот такой, вот такой!

Все приговаривают слова:

Бежит, бежит, зверь, К нам бежит! И т. д.

## Да - нет

Цель игры. Учить детей мыслить, логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения.

Ход игры. Вариант 1. Воспитатель сообщает детям правила игры и объясняет название. "Почему эта игра так называется? Потому что мы с вами можем отвечать на вопросы водящего только словами "да" или "нет". Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какой предмет в нашей комнате мы ему загадаем. Он придет и будет у нас спрашивать, где находится предмет, какой он, для чего нужен. Мы ему будем отвечать только двумя словами. Сначала водящим буду я. Когда я выйду из комнаты, Вова скажет вам, какой предмет он предлагает загадать. Потом вы позовете меня.

Воспитатель выходит, потом заходит в комнату и спрашивает: "Этот предмет на полу?" - "Нет", "На стене?" - "Нет". "На потолке?" - "Да". "Стеклянный? Похож на грушу?" - "Да". "Лампочка?" - "Да".

Взяв на себя роль первого водящего, воспитатель учит детей логично ставить вопросы. Он разъясняет: "Дети, вы заметили, как я спрашивала? Сначала я узнала, где находится предмет, а потом я узнала, какой он. Постарайтесь и вы так же отгадать".

Эта игра учит детей мыслить логично: если предмет не на полу, значит, он может быть на стене или на потолке. Дети не сразу делают правильные выводы. Бывает так; узнав, что этот предмет не на полу, ребенок продолжает спрашивать: "Стол?", "Стул?" Воспитатель в таких случаях помогает ребенку прийти к правильному умозаключению: "Ира, мы тебе ответили, что предмет не на полу. А где находится стул, стол?" - "На полу". "Нужно было их называть?" - "Нет", "Ты узнала, что предмет на стене. Посмотри, какие предметы на стене, и отгадай, что мы

загадали", - предлагает воспитатель. "Он квадратный?" - "Да". "В рамочке?" - "Да". "На нем нарисованы цветы?" - "Да". "Картина?" - "Да".

Вариант 2. Можно предложить более сложный вариант. Воспитатель загадывает предмет, который находится за пределами комнаты: "Предметов, дети, очень много, и отгадать будет трудно, если вы не узнаете, па земле это или на небе, в доме или на улице, животное это или растение".

Если дети несколько раз играли в эту игру, они быстро начинают подбирать вопросы и отгадывать задуманный предмет. Например, дети загадали солнце. Миша-отгадчик задает такие вопросы: "В доме? На улице? В огороде? В лесу? На земле? На небе?" Узнав, что предмет на небе, он задает следующие вопросы: "Воздух? Тучи? Снег? Воробьи? Ракета? Самолет? Солнце?"

По его вопросам можно проследить ход логического мышления: узнав, что предмет находится на небе, он называет уже только те объекты, которые могут там быть

#### Похож - не похож

Цель игры. Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию.,

Ход игры. Воспитатель, посадив детей в кружок или за столы, предлагает им поиграть в новую игру, которая называется "Похож - не похож".

Обращаясь к детям, он говорит: "Помните, мы с вами учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так. Каждый задумает два предмета, вспомнит, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. Вспоминайте (пауза). У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать".

Получивший камешек загадывает загадку, например такую: "Два цветка, один с белыми лепестками и желтой серединой, другой розовый, с красивыми душистыми лепестками, с колючками. Один полевой, другой растет на клумбе". Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать загадку. Если отгадчик ошибся, он платит фант, который выкупается в конце игры.

Примеры загадок, придуманных детьми.

Галя. "Ползли два жука. Один маленький, красненький, с черными точечками, а другой большой, коричневого цвета. Один совсем не жужжит, а другой сильно жужжит" (божья коровка и майский жук).

Ира. "Животные, оба проворные. Одно серого цвета, другое - рыжего. Живут в лесу, одно в норе, а другое просто так бегают. Одно любит петушков, а другое нападает на стадо" (лисица и волк),

Сереза. "Две машины. Одна пашет землю, другая возит грузы. Одна громко трещит, а другая идет тихо (трактор и грузовик),

Воспитатель предлагает в следующий раз выбирать для сравнения предметы с менее заметными признаками различия. Дети понимают это задание и дают описание, например, кошки и котенка, ели и сосны, дивана и скамейки и др.

Дети старшего возраста любят игры в небылицы. В процессе этих игр у них развивается связная, образная речь, воспитывается понимание юмора, умение самому пошутить. Эти игры повышают интерес детей к приобретению новых знаний.

Перед тем как проводить игру, воспитатель выясняет, знают ли дети, что такое небылицы, где они их слышали. Дети отвечают, что небылица - это выдумка, то, чего не

бывает в жизни, небылицы часто встречаются в сказках. Если они не смогут ответить, воспитатель сам скажет им об этом.

Он предлагает детям рассказать какую-нибудь небылицу из знакомых сказок. Дети вспоминают: "Красная Шапочка не могла выйти живой из брюха волка", "Гуси не могут унести на крыльях Иванушку", "Рыбка не может делать чудеса", "Звери не умеют разговаривать" и т. д.

После того как дети научатся замечать небылицы, воспитатель читает им произведение с небылицами, знакомит их с занимательным содержанием. Бывает так, что у ребят возникают вопросы, на которые воспитатель сразу не может дать ответ, например: плавают ли слоны, заправляют ли ракету бензином и т. п. В таких случаях он обещает детям рассказать об этом завтра и, выяснив для себя, что требовалось, на следующий день обязательно дает им правильный ответ. Иначе у ребят пропадет интерес к таким играм.

При проведении игры следует брать не все произведение, а лишь часть его. Первоначально отрывок может содержать 2-3 небылицы, а затем их может быть больше. Опыт проведения игр показывает, что дети могут запомнить и назвать 6-7 небылиц, содержащихся в отрывке. Исходя из этого, воспитатель самостоятельно разбивает произведение на смысловые части.

### Кто больше заметит небылиц?

Цель игры. Учить детей замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Ход игры. Дети садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки. Воспитатель объясняет правила игры: "Дети, сейчас я прочитаю вам стихотворение Корнея

Чуковского "Путаница". В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит еще одну небылицу - положит вторую фишку рядом и т. д. Кто заметит больше небылиц, тот и выиграет. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу". Сначала читается небольшая часть этого стихотворения. Читается стихотворение медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется "Путаница". Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные им небылицы. Дети, у которых больше фишек, называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, так как игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех детей, которые заметили больше небылиц и правильно их объяснили.

#### Придумай небылицу

Игра проводится после того, как с детьми неоднократно проводили предыдущую игру.

Цель игры. Учить детей придумывать самостоятельно небылицы, включая их в свой рассказ, развивать фантазию детей.

Ход игры. Вступлением к игре служит такая беседа воспитателя: "Писатели, поэты создали много интересных

смешных стихов, сказок, рассказов. Мы с вами немало их прочитали. А ведь мы можем и сами попробовать придумать смешной рассказ. Вот послушайте, какой рассказ-небылицу придумала я..."

Примерный рассказ воспитателя:

"Утром, когда солнце село, я встала и пошла на работу. Подошла к детскому саду и увидела там детей. Я сказала им "до свидания". Все весело мне ответили: "До свидания". Мы пошли в детский сад, зашли в комнату, вытерли ноги и сразу сели за стол завтракать".

Дети слушают внимательно, а потом называют небылицы. "А теперь постарайтесь сами придумать рассказ с небылицами. Мы будем слушать и замечать небылицы",- предлагает воспитатель.

Приводим примеры рассказов-небылиц, придуманных детьми;

"Жила в лесу девочка. Была у нее волшебная палочка. Прискакал к ней зайчик без усиков с короткими ушками. Она хотела до него дотронуться, а зайца как не бывало. Посмотрела она туда, сюда - нет зайца. Подняла она глаза вверх, а заяц сидит на верхушке сосны и смеется".

"Один человек вышел из дома и пошел гулять. У реки он увидел лодку. Сел в нее, поплыл. Лодка перевернулась, и человек упал на дно. Идет по песку на дне, смотрит - навстречу акула. Она его проглотила, а он распорол ей брюхо и вылез".

*Литература.*

*Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду»*

# Дидактические игры, способствующие развитию речи.

## Игра "Путешествие в "страну вещей"

Дидактические задачи. Обратить внимание детей на то, что в групповой комнате много разных вещей-предметов. Проверить, знают ли дети их точное название, назначение. Развивать умение указывать вещи и называть их так, чтобы всем было видно и слышно. Рассказывать об особенностях вещи и правилах обращения с нею. Вызвать интерес детей к обычному через необычное - путешествие в "страну вещей".

Игровая задача. Путешествие по комнате в "страну вещей".

Игровые действия. Осмотр мебели, название, сравнение одних видов мебели с другими; выявление частей и особенностей каждого вида мебели, правильные практические действия.

Правила игры. Выполнять указания старшего путешественника (организующие поведение и познавательную деятельность). Указывать вещи и называть их так, чтобы всем было видно и слышно. Рассказывать об особенностях вещи и правилах обращения с нею. Помогать друг другу при затруднениях.

Оборудование. Обычная мебель в групповой комнате.

Ход игры

Воспитатель. Писатель С. Я. Маршак однажды сказал: В каждой комнате так много разных вещей, что ее можно назвать "страна вещей". Поиграем так: мы - путешественники, идем в "страну вещей". Посмотрим, какая мебель есть в нашей комнате. Как называется, для чего она. Узнаем, чем отличается один вид мебели от другого.

Начнем путешествие отсюда (от двери), как будто мы входим в "страну вещей". (Вступление должно быть очень коротким, но вызывающим интерес у детей, эмоциональный настрой.)

Путешественники, готовьтесь! Пошли! Что это? Почему в "стране вещей" маленькие стульчики? Кто здесь живет?

Дети. В "стране вещей" живут маленькие дети,

Воспитатель. Путешественники, как вы узнали, что это стульчики? Пусть каждый из вас возьмет и рассмотрит стульчик. Что у него есть?

Дети (рассматривают стульчики и отмечают основные части их): четыре ножки, спинка, сиденье.

Воспитатель. Путешественники правильно ответили. А как вы думаете: стульчики умеют говорить, радоваться или жаловаться. Как? Сейчас узнаем! Каждый возьмет стульчик, перенесет в ту часть комнаты (указывает) и сядет на него.

Дети переносят стульчики по-разному: одни аккуратно, другие небрежно.

Воспитатель. Вот стульчики и рассказали о самих себе и о вас. Одни порадовались тому, что многие дети правильно, бережно и даже красиво перенесли их и поставили тихо, без стука. А другие пожаловались на то, что некоторые дети несли стульчик небрежно, тащили его сзади, поставили с грохотом, сели некрасиво и начали качаться на

стуле. Не будем больше огорчать стульчики и научимся правильно пользоваться ими.

Воспитатель.

Теперь покажем стульчикам, что мы все научились правильно пользоваться ими. Не мешая друг другу, не толкаясь, отнесите стульчики к столикам, поставьте их красиво, сядьте.

В дальнейшем путешественники рассматривают столы, отмечают их особенности: четыре ножки, крышка, ее поверхность.

Воспитатель. Посмотрите на столы. Для чего они? Какой формы крышка стола? В каком она состоянии? О чем могли бы рассказать столы? Чему порадоваться? На что пожаловаться? (Стол заранее нужно расставить неудобно, беспорядочно расположить на них игрушки, карандаши и др.)

Дети подробно отвечают на поставленные вопросы.

### Игра "Что предмет рассказывает о себе!"

Дидактические задачи. Учить детей различать в предмете цвет, форму, величину, назначение, название вещи. Развивать наблюдательность, умение видеть целое и части в предмете. Упражнять Детей в составлении короткого рассказа о том, "что предмет рассказывает о себе". Приучать детей слушать друг друга, не мешая, а иногда дополняя рассказ товарища.

Игровая задача. Посмотреть, какие предметы (или игрушки) находятся в "чудесном мешочке".

Игровые действия. Доставание из "чудесного мешочка" различных предметов. Сравнение одного предмета с другим.

Правила игры. Поочередно доставать вещи из мешочка, показывать другим детям, внимательно слушать рассказы детей, доброжелательно помогать при затруднениях.

Предметы, помещенные в "чудесный мешочек", должны быть доступными по содержанию, но по возможности ранее не совсем известные, привлекающие детей новизной. Могут быть парные предметы с небольшими различиями, которые и должен заметить ребенок, обратив на это внимание всех детей (другой цвет, форма, назначение и др.). Например, "Эта чашечка голубого цвета с золотыми полосочками, а у Кати была красная чашечка с цветочками. Чашечка маленькая, детская, для чая, а у Кати большая, для взрослого. У чашечки есть ручка, а у стакана ее нет".

Организация игры. Дети сидят полукругом. Мешочек лежит на столике, в центре.

#### Ход игры

Воспитатель. Мы уже путешествовали в "страну вещей", но не рассматривали каждую вещь или предмет. А они могут сами рассказать о себе не только словами, а своими признаками и качествами: о цвете, форме, величине, назначении, т. е. для чего вещь, как ею пользуется человек. Каждый достанет какую-либо вещь из "чудесного мешочка", посмотрит сам, покажет детям, подумает и придумает маленький рассказ о том, "что предмет (или вещь) рассказывает о себе" - как будто это сам предмет рассказал.

Но сделать это не так легко: нужно подумать, подобрать нужные и точные слова, сказать, нравится ли предмет.

Воспитатель дает примерный образец рассказа; "Жила в мешочке маленькая куколка. Вот она! У нее красное платье с белыми горошками. Черные туфельки, белые носочки. Куколка веселая - улыбается". Кто первый будет рассказывать?

Сергея. У мальчика была такая игрушка - машина. Цвет машины голубой, а руль красного цвета. Машина длинная - гоночная машина. У нее четыре колеса желтого цвета. Красивая машина. Я хотел бы иметь такую.

### Игра "Что игрушка рассказывает о себе?"

Дидактические и игровые задачи сходны с предыдущей игрой.

Воспитатель приносит и ставит на стол коробку. Дети еще не знают, что в ней, но уже один вид коробки вызывает у них интерес. Этот интерес еще больше усиливается, когда воспитатель, предлагает угадать, что в коробке. Угадывание еще не сама игра - это то, что в народных играх составляет "игровую прелюдию", а в сказках--присказку, поэтому угадывание не должно быть длительным.

Двум-трем детям воспитатель предлагает вынуть из коробки игрушки. Все дети рассматривают их, могут по желанию взять в руки.

После того как непосредственный интерес к игрушкам удовлетворен, воспитатель раскрывает игровой замысел: "С игрушками вы играете по-разному: в магазин, в "чудесный мешочек". А сейчас будем играть в игру, которая называется "Что игрушка рассказывает о себе?". Игра эта трудная, но вы справитесь с ней. Вот смотрите, что это?" Показывает синий шар, потом толкает его - и шар катится по столу. Дети отвечают: "Шар. синий шар... он катится".- "А как вы узнали?" - спрашивает воспитатель. "Да ведь видно сразу",-весело отвечают ребята.

"Да, шар сам рассказывает о себе, что он круглый, синий и катится, - подтверждает воспитатель.- Вот мы и будем "смотреть глазами и руками"; можно даже постучать

игрушками, сравнить их с другими, взвесить на ладошке и сказать, что игрушка рассказывает о себе. Один будет рассказывать об игрушке, другие - слушать и замечать, всели сказано. Выигрывает тот, кто сам все расскажет об игрушке. Тот, кто дополнит, тоже выигрывает, а потом сам будет рассказывать, что другая игрушка говорит о себе". Воспитатель дает образец описания, преднамеренно опуская один из признаков, чтобы кто-нибудь из детей мог дополнить.

Затем дети по очереди называют игрушку и описывают ее качества. Воспитатель помогает ребенку в случае необходимости: "Боря, возьми в одну руку мяч, в другую - шар. Что можно сказать о них еще?" - "Шар тяжелее мяча", - догадывается мальчик.

Игра повторяется несколько раз.

Примечание. Игры с одним предметом можно проводить с отдельными детьми, которые еще не могут принимать участие в более сложной игре.

### Игра "Путешествие за ценными находками"

Дидактические задачи. Узнать и назвать в разных по содержанию предметах материал, из которого предметы-игрушки сделаны (дерево, стекло, металл, пластмасса). Назвать предметы разного содержания обобщающим словом по признаку материала. Возбудить у детей интерес и желание узнать, почему человек делает предметы из разного материала.

Игровая задача. Получить билет и поехать в путешествие за ценными находками.

Игровые действия. Доставать из мешочка предмет, показывать детям, называть его и материал, из которого он сделан. Получить билет для путешествия за ценными находками. Распределиться (по желанию) на группы

путешественников и выбрать материал, из которого будут собирать ценные находки. Путешествие по комнате, поиски и сбор ценных находок. Возвращение из путешествия и показ ценных находок. Нахождение одного обобщающего слова, которым можно назвать разные предметы, сделанные из одного материала (умственные действия).

Правила игры. Не переходить из одной группы путешественников в другую. Помнить, что искать и собирать находки можно только из одного материала. Не мешать друг другу, в случае необходимости - помогать. С находками обращаться осторожно, укладывать красиво. По гудку (условный сигнал) возвращаться из путешествия и, выложив ценные находки на столики, сказать, из какого материала все предметы сделаны.

Оборудование игры. Корзиночка, поднос, мешочек и др.

Предметы-игрушки из дерева: матрешка, шарик, коробочка, ложка, подносик, стаканчик;

предметы-игрушки из стекла: шарик, птичка, стаканчик, розетка, бутылочка, коробочка для чая, вазочка;

предметы-игрушки из металла: колокольчик, машинка, труба, стаканчик, лодочка;

предметы-игрушки из пластмассы: погремушка, птичка, лодочка, свисток, шарик.

Ход игры

Воспитатель (с интонацией радости, удивления).

Смотрите, опять "чудесный мешочек" у нас! Да не один, а два. В чем дело? (Вопрос вызывает интерес у детей.)

Ах вот что! В маленьком мешочке какие-то билетики. В том, который побольше, предметы, может быть, и игрушки...

Мы уже играли с "чудесным мешочком". Помните, каждый предмет или игрушка рассказывал сам о себе- какого он

цвета, формы... А сегодня нужно, достав предмет или игрушку из мешочка, посмотреть, показать всем ребятам и назвать его, сказать, из какого материала сделан предмет или игрушка. Кто правильно узнает и назовет материал, тому маленький мешочек даст билетик для путешествия за ценными

находками из разных материалов. Кто хочет получить из "чудесного мешочка" чудесный билетик для путешествия?

Вызвав активный интерес, оживление, желание получить билетик, воспитатель рассказывает о правилах игры и тем самым устанавливает порядок ее проведения.

Несколько детей достают из большого мешочка одинаковые стаканчики, называют предмет и, узнав материал, получают билетики.

Убедившись, что дети поняли задачу, воспитатель говорит: "Маленький "чудесный мешочек" каждому даст билетик, который будет вам напоминать, из какого материала нужно искать вещи-предметы. В комнате у нас много разных предметов и из разных материалов. Кто будет собирать предметы из дерева, получает поднос; кто будет собирать предметы из металла, будет класть их в мешочек; а кто - из стекла и пластмассы - в коробочки. А теперь до свидания! Ищите ценные находки из разных материалов и привозите их на эти четыре столика".

Оживленно, весело, веря в "правду игры", дети отправляются на поиски.- По сигналу - гудку дети возвращаются из путешествия. Они расставляют, раскладывают игрушки, предметы на столах. Все предметы, игрушки знакомы им, но видят их дети по-иному - по признаку материала.

Воспитатель поощряет детей, поддерживает игровой замысел, игровое настроение: "Все путешественники

нашли очень ценные находки! Сейчас они будут называть предметы и материал, из которого они сделаны".

Дети смотрят и слушают внимательно, с интересом, непреднамеренно учатся друг у друга.

Воспитатель. Умные путешественники, а я вам задам задачу потруднее. Подумайте, нельзя ли назвать одним словом разные предметы, если они сделаны из одного материала. Не торопитесь, думайте... (Игровое действие в уме.)

Дети. Игрушки и предметы из дерева - деревянные; из стекла - стеклянные; из металла - металлические. (Решение "трудной задачи" вызывает у детей интеллектуальное удовлетворение, радость успеха.)

### Игра "Поищем и найдем "волшебные слова"

Дидактические задачи. Обратить внимание детей на то, что многие слова являются "волшебными", помогают человеку. Возбудить интерес детей и раскрыть значение слов, их применение. Предложить детям самим поискать и найти "волшебные слова" в приведенных примерах. Воспитывать умение произносить эти слова с нужной интонацией и мимикой.

Игровая задача. Поискать и найти "волшебные слова".

Игровые действия. Практические и умственные действия в соответствии с ситуацией, созданной замыслом игры.

Поиск "волшебного слова" в кратком примере.

Упражнения в применении слов в общении, при обращении детей друг к другу, к близким, к знакомым.

Правила игры. Думать, искать и находить "волшебное слово" в приведенном примере. Не мешать друг другу, а если нужно, помогать. Радоваться успеху товарища и всех детей группы.

Оборудование. Книжки-малышки с текстами, в которых имеются "волшебные слова". Коробочка - копилка "волшебных слов". Таблички со словами. Значки, обозначающие знание детьми "волшебных слов".

Ход игры

Воспитатель. Будем играть так: искать и находить "волшебные слова". Одно "волшебное слово" вы уже знаете. Какое это слово? Как вы узнали?

Дети. Пожалуйста. Есть такой рассказ "Волшебное слово".

Воспитатель. Кто, какой автор написал этот рассказ?

Дети. Воронкова.

Воспитатель. Почему слово пожалуйста названо волшебным?

Дети. Слово пожалуйста помогает.

Воспитатель. Правильно, это слово - верный помощник человека. Когда же оно помогает? Подумайте, вспомните рассказ "Волшебное слово", придумайте сами примеры. (Подвести детей к пониманию типичных форм общения.)

Дети. Слово пожалуйста говорят тогда, когда нужно что-то попросить... Когда у тебя что-то просят, нужно дать и сказать пожалуйста... Когда просишь разрешения что-то сделать, надо сказать пожалуйста.

(Если дети затрудняются, можно прочесть им часть рассказа "Волшебное слово", предупредив их о том, чтобы они слушали и заметили, когда слово становится "волшебным".)

Воспитатель. Слово пожалуйста означает уважительное, культурное обращение. Запомните это, и слово станет вашим помощником.

Слово пожалуйста имеет верного друга - они почти неразлучны. Какое же это слово? Подумайте и догадайтесь. (Может быть, дети и испытают некоторое затруднение, но их ум будет подготовлен к правильному ответу.)

Воспитатель. Слово спасибо говорят друг другу, когда за что-то благодарят. Это доброе, красивое слово. Его нужно произносить неторопливо, подойти к человеку, которому нужно сказать это слово, посмотреть на него, назвать по имени и отчеству и сказать спасибо. Нужно так сказать, чтобы слово принесло радость тому, кому оно сказано, и тому, кто его говорит. Тогда слово спасибо будет "волшебным словом", вашим верным помощником.

Можно привести несколько примеров, которые вызовут необходимость сказать слово спасибо (или прочитать тексты из книжек-малышек).

Спасибо за поданную книгу, вещь, за принесенную игрушку, за оказанную помощь, за угощение, за доброе пожелание, за спетую песню, за рассказанную сказку, за поздравление с днем рождения, с Новым годом, с праздником.)

Вот мы и узнали два "волшебных слова". Они напечатаны на карточках. Вот посмотрите! (Показывает.) Мы наклеим на карточки красный кружочек и положим в коробочку - "копилку волшебных слов". Не забывайте слова пожалуйста и спасибо, помогайте друг другу. Когда мы научимся ими пользоваться, наклеим на карточку звездочку.

Если вы узнаете другие слова благодарности, скажите. Мы и для них сделаем карточку и положим в "копилку волшебных слов".

Костя. Папа сказал, что можно сказать спасибо, а можно сказать благодарю.

Аня. Попросить можно и словами будьте добры -так сказала мама.

(Вновь добытые детьми слова заносятся педагогом на карточку и помещаются в "копилку волшебных слов".)

## Игра "Письма доброго сказочника"

Дидактические задачи. Учить детей участвовать в беседе, отвечать на вопросы. Раскрыть детям значение слов нельзя, можно, надо. На конкретных и понятных детям примерах учить применению этих слов. Учить оценивать поступки и соотносить их со словами нельзя, можно, надо.

Игровая задача. Узнать "что такое хорошо, что такое плохо" (что можно и что нельзя).

Игровые действия. Слушать объяснения воспитателя к игре (умственное действие). Слушать внимательно письма доброго сказочника. Приводить примеры из своей жизни, из жизни близких.

Правила игры. Слушать внимательно, не мешать друг другу, думать, приводить примеры о своих поступках и желаниях.

Оборудование. Привлекательные для детей конвертики разного цвета. Книжки-малышки с текстами о словах нельзя, можно, надо. Книжки рассказов самих детей. Письмо из другого детского сада.

Ход игры

Воспитатель. Дима любит свою бабушку, но жалуется на то, что она часто говорит ему нельзя: "Я даже устал: все нельзя и нельзя..." А бабушка говорит: "Хороший у нас мальчик, но повторять ему, что нельзя делать, надо сто раз".

Услышал жалобы добрый сказочник и написал всем ребятам письма-рассказы о том, что такое нельзя и что такое можно.

Вот и к нам пришли такие письма (показывает конверты).  
Что в них написано?

Письмо первое.

Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. И снова бредет.

Мальчики начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги, смеются.

Воспитатель, Что бы вы сказали о таких мальчиках?

Дети. Нельзя смеяться над бабушкой.

Воспитатель. И добрый сказочник пишет в письме:

Нельзя смеяться над старыми людьми. К ним нужно относиться заботливо, помогать им. Старые люди прожили много-много лет и трудились для людей. Запомните это.

Письмо второе.

Дима жалуется, что ему хочется играть, а бабушка говорит: "Нельзя играть, когда уже пора ложиться спать".

Дима говорит: "Не хочу спать, хочу играть". Бабушка беспокоится и снова просит Диму заканчивать игру.

Воспитатель. Прав ли Дима?

Дети. Нет. Надо слушать бабушку. Она правильно говорит.

Воспитатель. Добрый сказочник пишет (читает):

Нельзя спорить со старшими. Нельзя на их требования, просьбы отвечать не хочу.

Письмо третье.

Папа, мама и Оля сели за стол обедать. На столе лежали два апельсина. Оля забрала оба апельсина и начала катать их по столу. "Нельзя играть за столом, когда собрались обедать, - сказал папа. - Положи апельсины на тарелку". Оля капризным голосом ответила: "Я сама их съем".

Воспитатель. Что бы вы сказали об Оле? (Дети отвечают.)

Воспитатель (читает):

Нельзя играть, когда приготовились к обеду. Нельзя требовать, чтобы одному отдавали все: нужно было поделить апельсины на всех.

Письмо четвертое.

Костя требует от папы: "Купи велосипед". Услышав в ответ, что отец сейчас не может купить велосипед, что

деньги нужны на другое, Костя говорит: "У Толи есть, а у меня нет велосипеда".

Воспитатель. Что бы вы сказали о Косте? (Дети высказывают свои предположения.)

Воспитатель (читает):

Нельзя завидовать и выражать недовольство тем, что у тебя нет чего-либо, что есть у другого.

Письмо пятое.

Клава капризничает и плачет, когда отец и мать уходят куда-нибудь. Бабушка молчит, но ей обидно, что внучка не хочет остаться с ней.

Воспитатель. Права ли Клава?

Дети, Нечего плакать - надо остаться с бабушкой.

Воспитатель (читает)

Нельзя оставлять старого человека одного. Помни, ты - радость для бабушки. Спой ей песенку, расскажи о твоих подружках, играх.

Письмо шестое.

Илюша и Степа вышли во двор погулять и куда-то пропали. Бабушка, мама беспокоятся, ищут мальчиков. Мама чуть не плачет. Куда они ушли? Что с ними случилось?

Оказалось, что они увидели новый автобус возле дома и побежали на другую остановку еще посмотреть на него.

Воспитатель. Что бы вы сказали о мальчиках? (Дети высказывают свое мнение.)

Воспитатель (читает):

Нельзя куда-либо уходить или что-либо делать, не предупредив старших. Это тревожит и огорчает их.

Письмо седьмое.

В трамвае очень много народу. Все едут с работы. Вера все время смотрит, не освободится ли где место. Вот она

быстро занимает освободившееся место и с улыбкой смотрит на тех, кто стоит. Среди них и ее мама.

Воспитатель. Как должна бы поступить девочка? Мудрый сказочник говорит: "Нельзя сидеть, когда взрослые стоят. Им нужно предложить сесть". Как надо сказать?

Письмо восьмое.

Мальчик получил в подарок игрушку - машину. Он принес ее в детский сад, показывал ребятам, но играть не давал. "Моя машина!"

Воспитатель. Что бы вы подумали или сказали о таком мальчике? Сказочник говорит: "Нельзя хвастаться перед товарищами тем, что имеешь ты один".

Письмо девятое.

Сереза сказал, что в выходной день он с папой пойдет в зоологический сад, и позвал Андрюшу. Андрюша был рад. Он всем рассказывал, что пойдет в зоологический сад с Серезей и его папой. Папа Серези не мог взять Андрюшу. Сереза был огорчен, но не решился об этом сказать Андрюше. Он сказал, что они не ходили в зоологический сад.

Воспитатель. Что вы скажете о Серезе? Добрый сказочник сказал; "Нельзя говорить неправду и обещать то, что не можешь выполнить".

Письмо десятое.

Маша увидела в детском саду новую маленькую куколку. Она так понравилась девочке, что та захотела взять ее домой, показать маме. Скоро девочки стали искать куколку, но Маша молчала о том, что она решила унести ее домой,

Воспитатель. Правильно ли поступила Маша?

Дети. Нельзя брать себе без предупреждения то, что принадлежит всем детям или другим людям. Нельзя, даже если очень хочется.

Воспитатель. Вот мы и прочитали все письма сказочника и узнали, что означает слово нельзя.

Дети перечисляют, о чем они узнали из писем.

Воспитатель. Слово нельзя - это мудрое запрещающее и предупреждающее слово. Оно учит, как нельзя, не надо поступать, делать. Вот и слово нельзя мы положим в нашу копилку.

И о слове можно добрый сказочник написал письма. Мы их почитаем, когда будет другая игра.

### Игра "Мы друзья-товарищи"

Дидактические задачи. Развивать способность детей замечать и описывать словами состояние человека по его внешнему виду, настроению, развивать наблюдательность и внимание к людям, с которыми живут и общаются дети; воспитывать отзывчивость на состояние окружающих людей словом и делом.

Игровая задача. Познакомиться с друзьями-товарищами по их портретам.

Игровые действия. Рассматривать картинки - портреты. Отвечать на вопросы: "Что можно сказать о каждом мальчике, девочке, группе детей?" Выбор товарища.

Оборудование игры. Серия картин - иллюстраций, изображающих детей 4-5 и 5-6 лет и совсем маленьких.

Ход игры

Воспитатель показывает детям красиво оформленную папку, на которой написаны слова "Мы друзья-товарищи", и спрашивает: "Что же может быть в папке?" (Вопрос привлекает внимание детей и возбуждает их интерес.)

"Вася, посмотри, что в папке, покажи нам 3 картинки. Какие хорошие ребята! А как их звать, мы и не знаем. Как будем звать девочку? А мальчиков? (Дети предлагают имена.) Вот мы и познакомились... (Примерно Аня, Алеша,

Миша.) Что о каждом можно сказать? Посмотрите хорошенько, подумайте".

(У детей, возможно, возникнут затруднения: они еще не умеют смотреть и видеть. Часто перечисляют внешние признаки: платье, бантик, туфельки и др.)

Воспитатель. О ком из мальчиков можно сказать, что он веселый, добрый, а о ком, что он задумался, может быть, вспоминает что-то. А девочка добрая, смотрите, как она заботливо смотрит на птенчика. (Педагог как бы дает образец "видения".)

После этого дети достают из папки все портреты и расставляют их на витрине.

Воспитатель. Посмотрите внимательно: может, кому-то нужно помочь? С кем-либо куда-то пойти? У кого-либо что-то спросить? Так мы и познакомимся со всеми. А может, кто-либо из вас выберет себе друга, подругу.

Играть будем так; каждый возьмет картинку, хорошо рассмотрит ее, покажет всем детям и скажет, кто на картинке, что он узнал о мальчике (девочке). А может быть, кто-нибудь захочет такого друга, подругу.

(Важно, чтобы дети учились видеть в портретах человеческие черты и умели рассказать об этом.)

А теперь вновь поставьте все картинки-портреты. Посмотрим на них и узнаем, почему на папке написано "Мы друзья-товарищи". Они и с нами хотят быть друзьями-товарищами. Напишем им письмо! Хотите спеть песенку? А кто придумает сказочку, рассказ, нарисует картинку - пошлем друзьям-товарищам.-

### Игра "Письмо мальчику Почемучке"

Дидактические задачи. Выявить объем представлений детей о зимнем периоде времени, умение выразить мысль

краткой пояснительной речью. Вызвать у детей желание ответить на вопросы Почемучки.

Игровая задача. Написать письмо Почемучке.

Игровые (интеллектуально-словесные) действия выражаются в ответах детей на вопросы Почемучки.

Правила игры. Отвечать на вопросы кратко, но так, чтобы Почемучке было понятно. Помогать друг другу (продолжить, уточнить мысль), но не перебивать, не мешать.

Оборудование для игры. Большой цветной конверт с маркой (на конверте написан адрес детского сада и группы). Поздравительная открытка воспитательнице и детям. Маленькие разноцветные конвертики размером 6ХЮ см, в каждом из которых карточка с вопросом к детям.

Ход игры

Воспитатель (показывает большой конверт). Когда я шла в детский сад, почтальон передал мне вот этот конверт. Кому же он и от кого? (Вопрос привлекает внимание и интерес детей.) На конверте адрес нашего детского сада и нашей группы! А что в конверте? Письмо от Почемучки!

Почемучка - мальчик. Он веселый, добрый, любознательный. Почемучка часто спрашивает: "Кто? что? где? почему?" Поэтому его и называют Почемучка. Может . быть, и нас он о чем-то спрашивает? Вот что он пишет: "Дети, там, где я живу, не бывает зимы. Расскажите мне о зиме. Я буду рад..."

Что-то еще есть в большом конверте... Что же?

(Кто-либо из детей вынимает цветные конвертики и кладет на каждый столик. Дети рассматривают конвертики и обнаруживают в каждой карточку с вопросом.)

Воспитатель. В каждом конвертике Почемучка о чем-то спрашивает. Хотите ответить на его вопросы?

Дети. Хотим... А мы сможем?..

Воспитатель. Можете, если хорошо подумаете и постараетесь отвечать кратко, но так, чтобы Почемучка все понял. (Далее воспитатель вынимает из конвертиков одну карточку за другой и читает вопрос, дети отвечают.)

Вопросы Почемучки.

- Что такое зима? -

- С какого месяца начинается зима и сколько месяцев продолжается?

Как живут звери зимой в лесу? Где они живут?

- Какие птицы улетают и какие остаются? Как вы помогаете зимующим птицам?

- А как люди готовятся к зиме? Какую работу они выполняют? Очень мне это хочется знать.

- Как вы играете зимой? И я поиграл бы с вами.

- Какие зимой бывают праздники? Какой самый веселый праздник?

-- Какое время года наступает после зимы?

Ответы детей на вопросы Почемучки.

- Зима - холодное время года. Зимой на улицах, на дорогах, в поле, в лесу очень много снега. Мороз. Реки замерзают.

- Зима наступает после осени, начинается с декабря и заканчивается февралем (декабрь, январь, февраль).

- В лесу медведь целую зиму лежит в берлоге - спит. Лисичка прячется от холода в норе. Прикрывается от холода пушистым хвостом". Но она выхолит, ищет, что можно съесть. Лиса питается мышками, иногда может и зайку поймать. Белка живет в дупле. Она запасливый зверек. Летом сушит грибы, собирает орешки, шишки. Белочка - красивый зверек. Она, легко перепрыгивает с дерева на дерево. Зайка зимой становится белым, а летом бывает серым. Беленького зайку на снегу трудно заметить.

Зимой он грызет кору деревьев. Ежик прячется в норку из сухих листьев. В порке тепло и ежика незаметно.

Домашние животные Живут в помещении: в коровнике, в хлеву. А в колхозах животные живут в больших фермах. Это такие длинные здания.

- Еще осенью птицы улетают на юг. Улетают грачи, журавли, ласточки, дрозды, соловьи. Остаются на зиму вороны, воробьи, синички, сороки, галки. Еще в лесу филин - ночная птица. У нас есть кормушки. В кормушки мы сыплем крошки, семечки. Птицы прилетают и клюют. Зимой к нам прилетают снегири. Они питаются ягодами рябины. Люди к зиме замазывают рамы окон, чтобы холод не проходил в дом. Еще шьют или покупают теплую одежду - шубки, пальто, шапки, валенки или теплые сапожки, рукавички.

- В городе с тротуаров и проезжей части дороги снег сгребают в кучи, чтобы могли проходить машины и люди. Снег сгребают машинами, сваливают его в кузов и увозят. Зимой в колхозах ухаживают за животными. Их кормят сеном, овощами.

- Зимой мы катаемся на санках, на лыжах, на коньках. Очень весело! Из больших комьев снега делаем снеговиков, нос из морковки, на голове шляпа, в руках метла.

- Зимой у нас праздник елки. Новогодний праздник. На празднике бывает очень весело и смешно. Подарки раздает Дед Мороз. Он привозит их на саночках, в мешке или в большущей рукавице, а то и хлопушке. На празднике мы танцуем, поем, играем в разные игры, отгадываем загадки, рассказываем стихи.

После зимы будет весна, с 1 марта. В конце марта прилетят грачи, а потом и другие птицы.

Воспитатель записывает ответы и обещает из всего, что дети сказали, составить письмо Почемучке. Дети просят воспитателя передать Почемучке приглашение приехать к ним в гости, предлагают послать ему подарок (открытку с видом зимы).

На большой конверт для письма Почемучке каждый ребенок наклеивает марку.

На другой день во время прогулки дети опускают письмо в почтовый ящик.

Примечание. Игры такого типа могут быть проведены о каждом времени года.

### Игра "Какое время года!"

Дидактические задачи. Учить детей слушать поэтический текст и словами описывать вызванные им чувства. Воспитывать эстетические эмоции и переживания. Закреплять знания о месяцах каждого времени года и основных признаках разных времен года.

Воспитывать уважение к поэту (перед чтением стихотворений обязательно называть поэта, сказать о нем несколько слов - как бы организовать встречу детей с поэтом).

Организация детей. Должна быть создана обстановка общения, сопереживания, возможности о чем-то спросить, сказать, вспомнить. Такую игру можно проводить в разное время: в утренние часы, вечерние, в группе, на экскурсии или прогулке, во -время отдыха и т. д.

Ход игры

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит, что писатели - поэты в стихотворениях воспевают красоту природы в разное время года, жизнь и труд людей и многое другое. Поэт пишет стихотворение не только для себя, он

стремится порадовать и других, привлечь их внимание к тому, что, например, происходит в разное время года.

"Я буду читать стихотворение (лучше всего наизусть или по карточке), а вы послушайте. Читать буду два раза. Первый раз .- вы как будто встречаетесь с писателем, знакомитесь с тем, о чем он написал. А когда буду читать второй раз, вы слушайте и думайте, о каком времени года писал поэт. Как будто он спрашивает: "Какое это время года? Что вы о нем узнали? Что запомнилось и что понравилось?" Это и будет игра-загадка, разговор с писателем и друг с другом".

После чтения должен быть именно разговор, обмен мыслями, высказывание отношения. В. А. Сухомлинский высоко ценил минуты, когда детская мысль просится в слово, но не сразу находит яркое, красочное, верное и точное слово. Будить мысль и облекать ее в слово, сочетать с переживанием и составляет особенность умной игры. Торопить детей не надо, чтобы не спугнуть поиск мысли и слова и не превратить игру в занятие. Начинает "отгадывать" воспитатель, используя текст стихотворения. Ее примеру следуют дети.

Примечание. Использование примерных поэтических отрывков может быть различным: подобрать стихотворения об одном времени года или о разных и сравнить их особенности.

Во втором случае не следует сразу читать все стихи об одном времени года: важно побудить детей внимательно слушать и говорить, по каким признакам (словам) можно узнать, о каком времени года писал поэт. Достаточно, если дети выделяют 1-2 признака: пространное толкование может угасить непосредственность живого эстетического переживания.

Опыт проведения игры с детьми показывает, что их интерес постепенно расширяется и углубляется. Они просят загадать загадку потруднее. Многие дети по ходу игры заучивают стихотворение. Это и составляет первый росток интереса к поэтическому слову.